

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Цильнинская средняя школа имени Героя Советского Союза Н.И.Малышева
муниципального образования «Цильнинский район»
Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
_____/Алексеева Т.Ю.
Протокол №1 от «28» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____/ Г.Ж.Чунослова
« 29 » августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ Цильнинской СШ
_____/Е.Ю. Чуносков
Приказ № 107 от «29» августа
2023г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: изобразительное искусство

Уровень обучения: начальное общее образование

Классы: 4 класс

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Количество часов в неделю: 1 час

УМК «Школа России». Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас 4 класс.: Учеб. для общеобразовательных учреждений./Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.; под.ред.Б.М.Неменского - 6-е изд. М.: Просвещение, 2018.

Учителя: Алексеева Татьяна Юрьевна, Шакурова Рамзия Наилевна

р.п.Цильна
2023

Шланируемые результаты

Личностные результаты:

Ученик научится:

- понимать роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- испытывать эстетические чувства, иметь художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- потребностям в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;

- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

Предметные результаты:

Ученик научится:

- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура),

декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- различать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоит названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Ученик получит возможность научиться:

- эмоционально, эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передает особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

II Содержание

Истоки родного искусства

Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома-избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений-представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы.

Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях.

Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться.

Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников.

Праздник - народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др.

Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.)

Древние города нашей земли

Города Древней Руси. Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор - архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства.

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад — основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора.

Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.

Постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами.

Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Значение старинной архитектуры для современного человека.

Каждый народ — художник

Культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой.

Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.

Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина-главный строительный материал. Крепостные стены. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход-портал. Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры.

Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа). Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник». Понимание разности творческой работы в разных культурах.

Искусство объединяет народы

Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.

Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов.

Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.).

Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.

III Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
Истоки родного искусства (7 ч.)		
1	Каждый народ строит, украшает, изображает.	1
2	Художественные материалы	1
3	Пейзаж родной земли	1
4	Деревня – деревянный мир.	1
5	Деревня – деревянный мир	1
6	Красота человека.	1
7	Народные праздники	1
Древние города нашей земли (9 ч.)		
8	Родной угол	1
9	Древние соборы	1
10	Города Русской земли	1
11	Новгород	1
12	Псков	1
13	Владимир и Суздаль	1

14	Москва	1
15	Узорочье теремов	1
16	Пир в теремных палатах	1
Каждый народ – художник (10 ч.)		
17	Страна восходящего солнца.	1
18	Страна восходящего солнца.	1
19	Народы гор и степей	1
20	Народы гор и степей.	1
21	Города в пустыне	1
22	Города в пустыне	1
23	Древняя Эллада	1
24	Древняя Эллада	1
25	Европейские города Средневековья	1
26	Европейские города Средневековья	1
Искусство объединяет народы (8ч.)		
27	Материнство	1
28	Материнство	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание.	1
31	Герои-защитники	1

32	Юность и надежда	1
33	Повторениеизученного за год. Выставка работ	1
34	Резерв	1