



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Цильнинская средняя школа имени Героя Советского Союза Н.И.Малышева  
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
\_\_\_\_\_/Т.Ю. Алексеева  
Протокол № 1  
От «26» августа 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Г.Ж. Чуносова  
Протокол № 1  
От «27» августа 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ Цильнинской СШ  
\_\_\_\_\_/Е.Ю. Чуносков  
Приказ № «128  
от «28» августа 2024г.

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета: Родной язык (русский)

Уровень образования: начальное общее образование

Уровень обучения: базовый уровень

Классы: 4 класс

Срок реализации программы: 2024- 2025 учебный год

Количество часов в неделю: 0,5 часа

Учитель:

р.п. Цильна

2024

## І. Планируемые результаты

### Личностные

*У обучающегося будут сформированы:*

понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

гордость и уважение в отношении к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

навыки самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

понимания, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

умения собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

умений составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

возможности принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### Метапредметные

Регулятивные УУД

*Обучающийся научится:*

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);  
осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;  
принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;  
выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;  
оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;  
определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;  
фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);  
анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);  
фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;  
записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;  
предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### Познавательные УУД

##### *Обучающийся научится:*

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;  
анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;  
сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;  
находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;  
самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;  
понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;  
проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;  
предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;  
определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;  
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;  
сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;  
соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;  
самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

*Обучающийся научится:*

высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;  
самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;  
использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;  
озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### ***Предметные результаты***

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающийся научится:*

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;  
осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;  
понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;  
составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;  
употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;  
наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;  
рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;  
предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;  
пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;  
самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;  
задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;  
находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;  
делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;  
находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;  
пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;  
выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);  
читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;  
осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);  
эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;  
участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;  
формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;  
находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;  
делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;  
находить в произведениях средства художественной выразительности;  
готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;  
пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;  
составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

*Обучающийся научится:*

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;  
писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;  
пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;  
сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);  
подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);  
участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;  
писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающийся научится:*

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;



определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## II. Содержание учебного предмета.

**Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!**

Осени приметы. Школьная дружба. Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся.

**Дела давно минувших дней, преданья старины глубоких...**

Было ль, не было ль... «Богатырская наша сила – сила духа и сила воли!». Страна городов. Отец и дочь. Подвиги во имя любви. Племянник Ломоносов. Учитель, ученик, родная кровь. Первые на Руси книги для детей. Проектная работа.

**Где нам посчастливилось родиться...**

«Любовь очей, моя страна!» Хранимая Богом родная земля!

**Рождество подарит праздник и добром согреет душу.**

Каждый из нас ангел. Рождество добром согреет душу!

**Невидимый мир внутри тебя.**

Хлеб в пути – не в тягость. В начале было слово.

**Любовь к родине начинается с семьи.**

Семья – мои корни. «Я буду светить путеводной звездой!» Вместе с мамой. Как хорошо, когда папа рядом! Бабушка моя!.. Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... В толстый колокол звонят, так праздник.

**«Идёт война народная, священная война!»**

Героическая азбука. «...А был он лишь солдат...». Дети-герои.

**Это русское раздолье, это родина моя.**

Русских полей нежное очарование... Здравствуй, лето! Я хочу, чтобы лето не кончалось...

## III. Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем уроков	Кол-во часов
	<b>Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!</b>	<b>2</b>
1	Осени приметы.	
2	Школьная дружба. Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся.	
	<b>Дела давно минувших дней, преданья старины глубоких...</b>	<b>5</b>
3	Было ль, не было ль... «Богатырская наша сила – сила духа и сила воли!»	
4	Страна городов. Отец и дочь.	
5	Подвиги во имя любви.	
6	Племянник Ломоносов. Учитель, ученик, родная кровь.	
7	Первые на Руси книги для детей. Проектная работа.	
	<b>Где нам посчастливилось родиться...</b>	<b>1</b>
8	«Любовь очей, моя страна!» Хранимая Богом родная земля!	
	<b>Рождество подарит праздник и добром согреет душу.</b>	<b>1</b>
9	Каждый из нас ангел. Рождество добром согреет душу!	
	<b>Невидимый мир внутри тебя</b>	<b>2</b>
10	Хлеб в пути – не в тягость.	
11	В начале было слово.	
	<b>Любовь к родине начинается с семьи.</b>	<b>2</b>
12	Семья – мои корни. «Я буду светить путеводной звездой!» Вместе с мамой. Как хорошо, когда папа рядом! Бабушка моя!..	
13	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... В толстый колокол звонят, так праздник.	
	<b>«Идёт война народная, священная война!»</b>	<b>3</b>
14	Героическая азбука.	
15	«...А был он лишь солдат...»	
16	Дети-герои.	
	<b>Это русское раздолье, это родина моя.</b>	<b>1</b>
17	Русских полей нежное очарованье... Здравствуй, лето! Я хочу, чтобы лето не кончалось...	
	Итого	<b>17</b>

№ п\п	№ уро ка п/т	Наименование разделов, тем уроков	Дата проведе ния урока по плану	Причина пропуска урока	Форма коррекции	Дата факти ческого проведения
<b>Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!</b>						
1	1	Осени приметы.				
2	2	Школьная дружба. Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся.				
<b>Дела давно минувших дней, преданья старины глубоких...</b>						
3	1	Было ль, не было ль... «Богатырская наша сила – сила духа и сила воли!»				
4	2	Страна городов. Отец и дочь.				
5	3	Подвиги во имя любви.				
6	4	Племянник Ломоносов. Учитель, ученик, родная кровь.				
7	5	Первые на Руси книги для детей. Проектная работа.				
<b>Где нам посчастливилось родиться...</b>						
8	1	«Любовь очей, моя страна!» Хранимая Богом родная земля!				
<b>Рождество подарит праздник и добром согреет душу.</b>						
9	1	Каждый из нас ангел. Рождество добром согреет душу!				
<b>Невидимый мир внутри тебя</b>						
10	1	Хлеб в пути – не в тягость.				
11	2	В начале было слово.				
<b>Любовь к родине начинается с семьи.</b>						
12	1	Семья – мои корни. «Я буду светить путеводной звездой!» Вместе с мамой. Как хорошо, когда папа рядом! Бабушка моя!..				
13	2	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... В толстый колокол звонят, так праздник.				
<b>«Идёт война народная, священная война!»</b>						
14	1	Героическая азбука.				
15	2	«...А был он лишь солдат...»				
16	3	Дети-герои.				
<b>Это русское раздолье, это родина моя.</b>						
17	1	Русских полей нежное очарованье... Здравствуй, лето! Я хочу, чтобы лето не кончалось...				